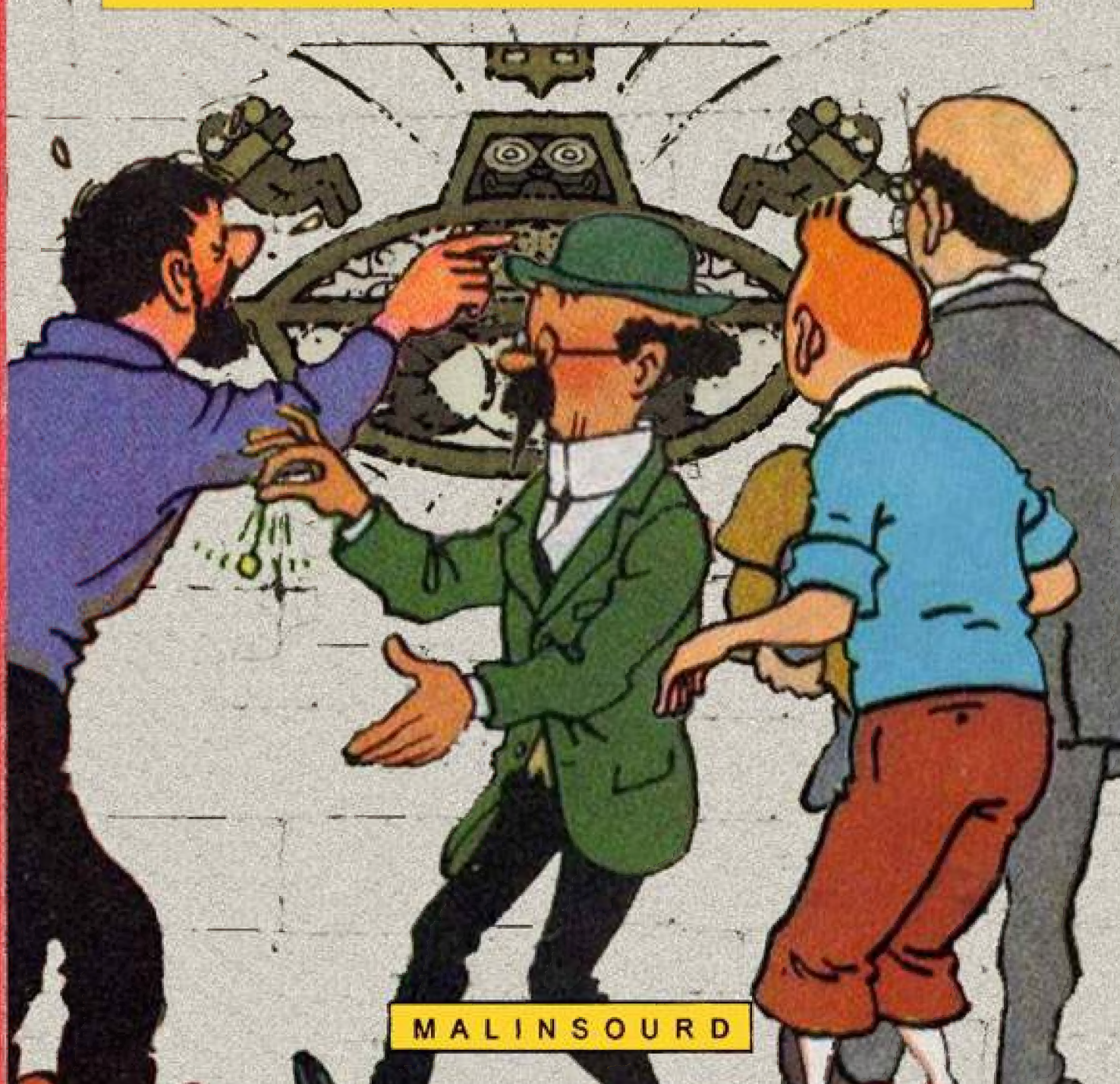




HERGE

LES AVENTURES DE TINTIN

# OVNI 666 POUR VANUATU

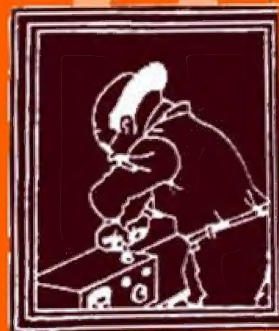
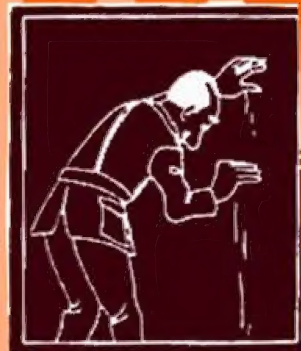


MALINSOURD



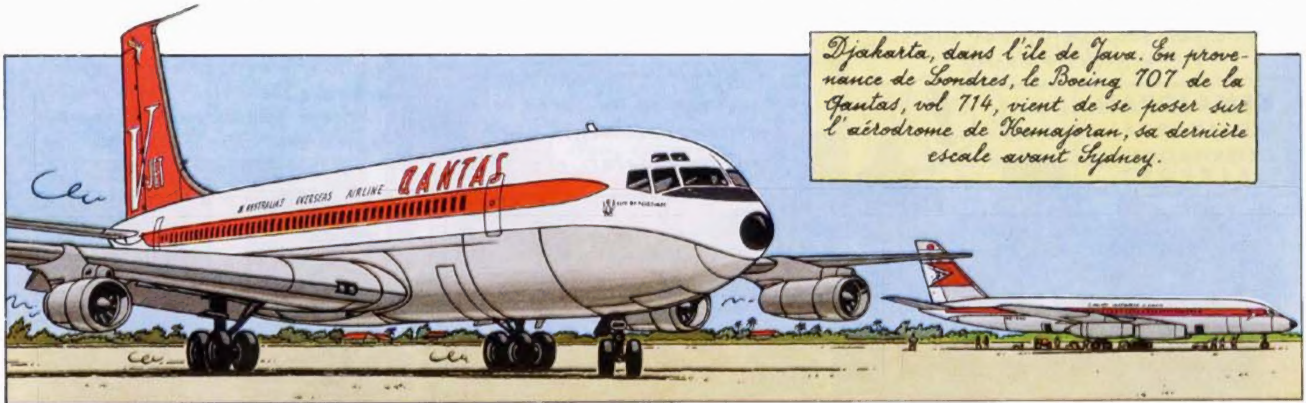








# OVNI 666 POUR VANUATU













Szut, vous êtes sûr du copilote ? Il me rappelle vaguement quelqu'un...

Si, si ! Bon équipage ! On fait golf et baise balle ensemble !  
Très excitant !!!



Et il y a des jupons dans votre club de trous ?  
Faudrait que je vienne une fois, qu'on mange des frites et baise des trous arrosés de whisky !!!

Capitaine ! Vous beaucoup d'imagination !  
Welcome, in ce club.  
On va rigoler !



Oui, Tryphon a récupéré le clou. Non tout au plus 3 mois avant que je ramène un chandelier du Titanic !... Si. Si !



Le barbu et le jeu-not, faudra s'en débarrasser ! Pour les autres, c'est quasi-réglé !



Tryphon, les financiers, le pilote... OK. OK. OK...



Spalding, vous n'avez jamais essayé le piercing ?

Des boucles d'oreilles dans le nombril ?  
Non, merci, monsieur

Pourtant avec vos cheveux...



Le nouveau radio, Herr Hans "Frisé" Bencham. Très bien pour ambiance cockpit !

Enchanté !

Enchanté !

Tiens, tiens !...



Eh bien ! messieurs, installez-vous et attachez vos ceintures : nous partons.



Moi, je prendrai ma place habituelle, Gino : à ma table de travail...

Compris, Signor Commendatore.



Je jurerais qu'il lui a fait un clin d'œil. Pourquoi ?... Il se passe des choses bizarres, ici...



Alors, capitaine ? Les OVNI's, voyager dans le temps et rencontrer le chevalier de Haddock vous tente ?

Volontiers.

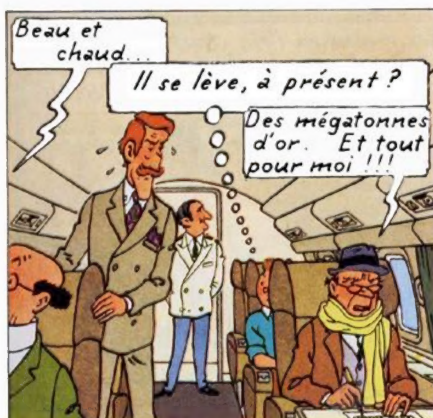
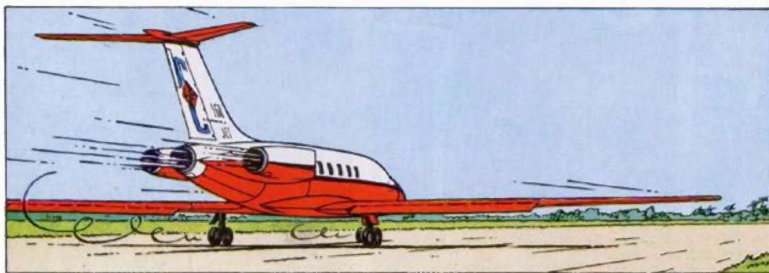


Votre Gastralgy, Signor Commendatore... Et tout est prêt.

Bien.











<sup>1</sup> Voir Vol 714 pour Tomboucthouthank-Amon-y-aque.





Je suis enfin pilote à la place du pilote ! J'apprécie ces moments divins où on se sent seul maître à bord, après soi-même, bien sûr. Maintenant, je vais faire du "rase-flotte" rien que pour rire... Banzai !!



Et dix minutes plus tard.



Voici l'île de Pulau-pulau Bompa : c'est ici que nous sommes attendus.

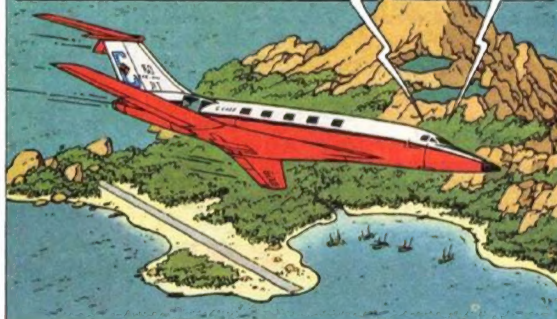


Bon... Regrimper à mille pieds, réduire la vitesse, remettre les ailes en position d'approche, vider les réservoirs. Et puis, y aller !

Eux repris altitude. Eux vouloir sans doute atterrir... Oui, là, île... Et là, piste d'atterrissage... Mais eux fous ! Piste beaucoup trop courte !...



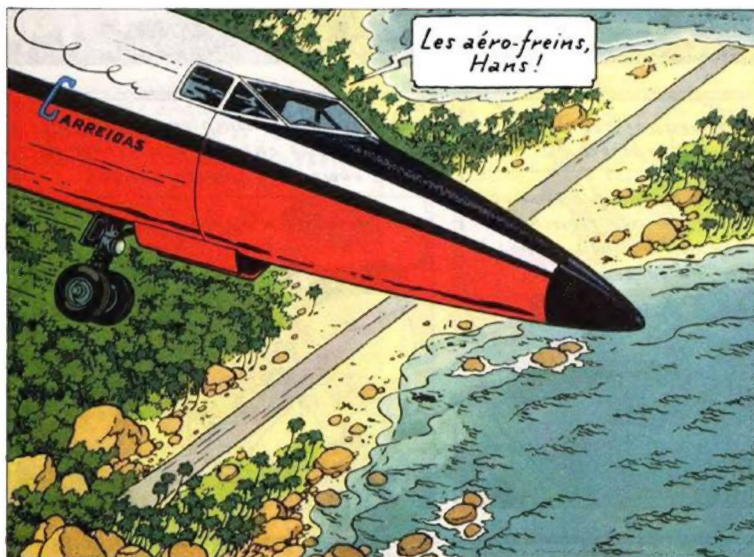
Leur dispositif est en place.



Oui, j'ai vu.



Ah ! Ils sortent le train : ils vont se poser.



Les aéro-freins, Hans !

Ce n'est pas bientôt fini, toutes ces secousses, espèce de pilote du dimanche de tonnerre de Brest ?

Eux sorti aéro-freins.



Tous assis, dos contre cloison avant et mains sur tête, vite !

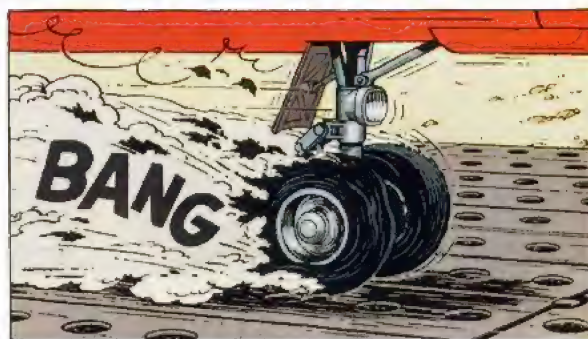
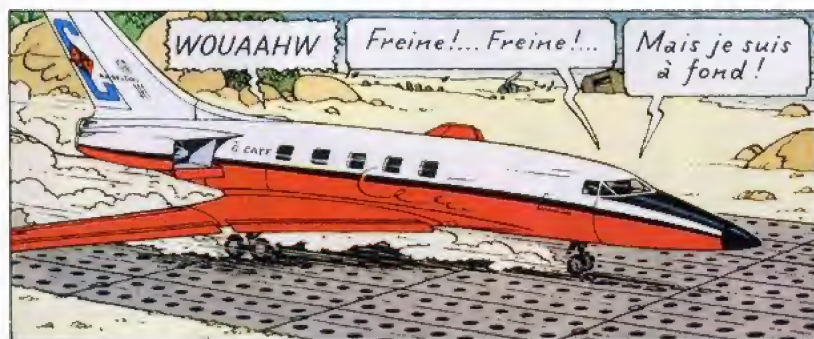
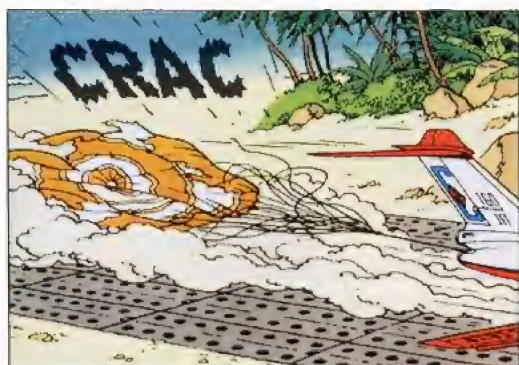
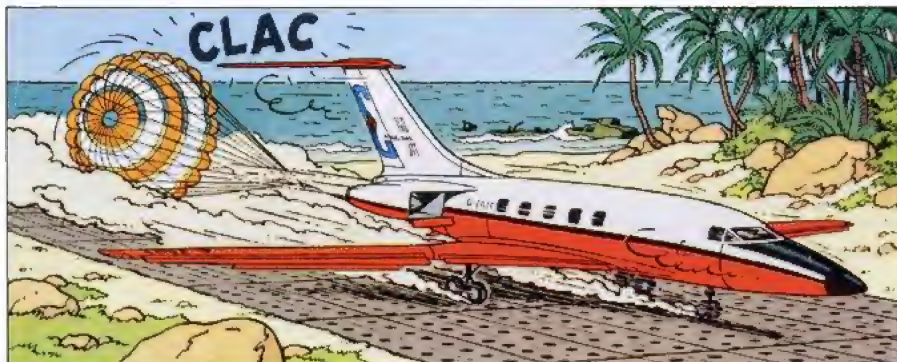
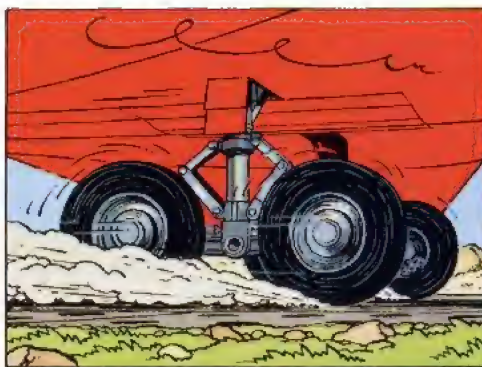
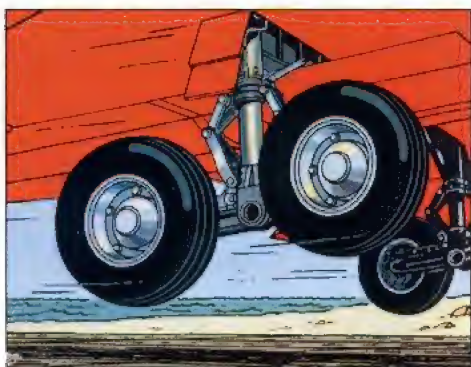


Maintenant, Colombani, mon vieux, c'est quitte ou double !...

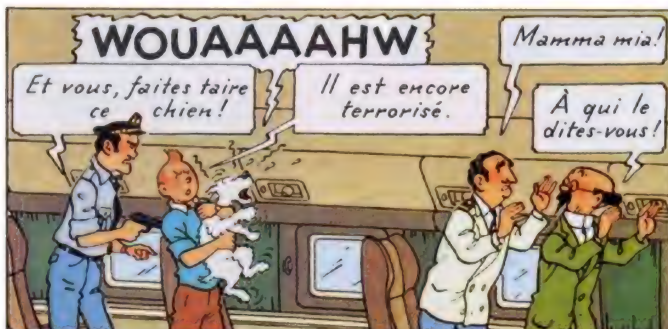
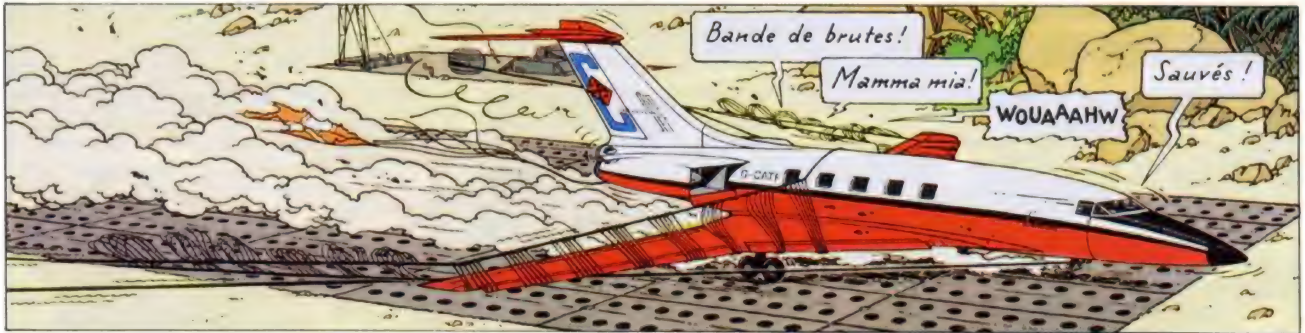
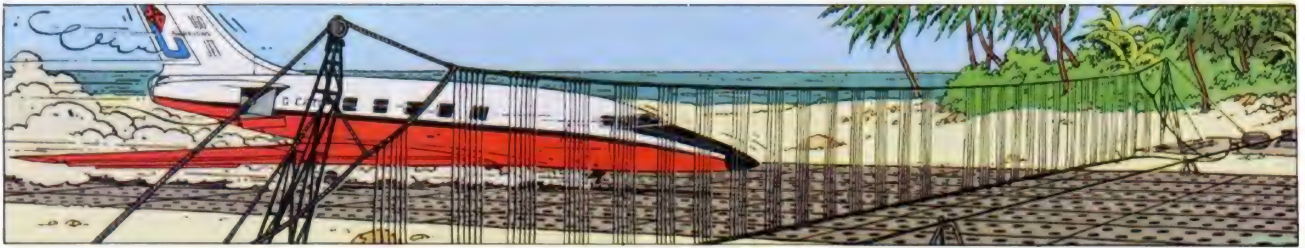
Aviez-vous remarqué l'épave de l'avion "Carreidas" de "Vol 714" déjà coulé lors de cet épisode ?







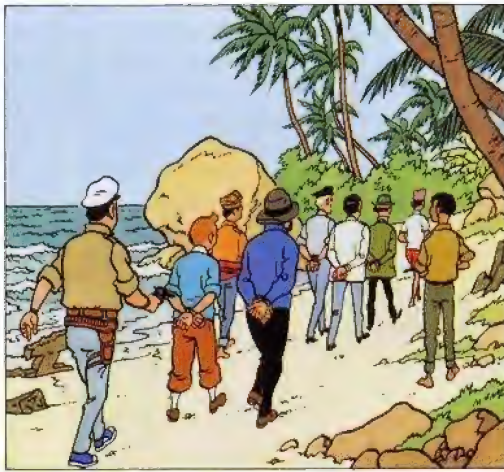
















\* Voir "L'affaire Tournesol" et "Tintin et les Picaros".











Des bunkers japonais...  
Très peu pour moi !  
Maintenant, il faut  
libérer les autres !  
Pourvu que le financier  
n'ait pas parlé !



En récompense, je lui  
rendrait son chapeau.

Bonne idée.



Curieux, j'ai l'impression d'avoir  
Déjà vécu cette scène... Bizarre cette  
"impression de " déjà vu "...



Ils sont sans méfiance... Bon, voilà  
ce que nous allons faire...



Kita di rumah biasa tam-  
bah sedikit sambal ulek...

Itu bukan djelek, tentu  
lebih enak tetapi...



Chû-û-ût!... ou bien :  
pan-pan!... Compris ?



Compris, hein ?... Silence, ou...



Leurs armes d'abord, capi-  
taine... Voilà... Et maintenant,  
vite les ligoter et les bâillonner  
... Euh... Débrouillez-vous  
avec leurs vêtements...



Excuse-moi de te ficeler ainsi,  
mon gars, mais un marin, tu sais,  
ça adore faire des nœuds!



Et Caroline déshabillait la Barbie de  
manière sensuelle sur un air de Pink  
Floyd puis la rangeait dans le petit carton.

Pour les débilés, moi  
aussi j'en connais un  
rayon. L'OVNI ???



Il était noté " fragile, haut et bas " pour  
pas que le voisin du dessous se trompe  
de sens interdit en sortant du qiratoire.  
Alors, le timbre poste imprégné de sali-  
ve se fixa dessus l'adresse et ne la  
quitta plus jusqu'à destination...



Haï !  
Haï !

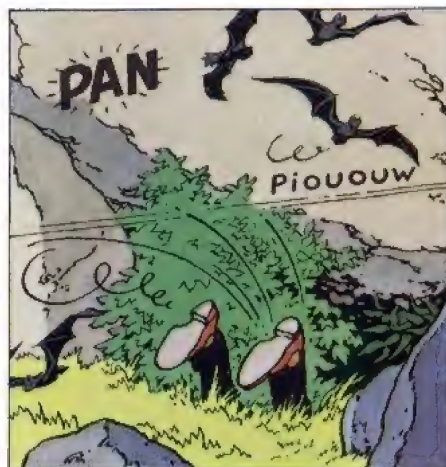




















J'ai bloqué la porte. Maintenant, il faut rapidement rejoindre Tournesol et préparer le départ. Ce n'est pas une petite porte qui arrêtera la bande à Rastapopoulos !

Hemm !!!

MMBL



Evidemment, on s'assied dans un OVNI, on tourne la clé de contact et on arrive directement au cirque du Parc au XXV<sup>e</sup> siècle en passant par la 14<sup>e</sup> dimension. On devait accompagner Tournesol, pas voyager dans son engin, à ce que je sache !

Mais je...

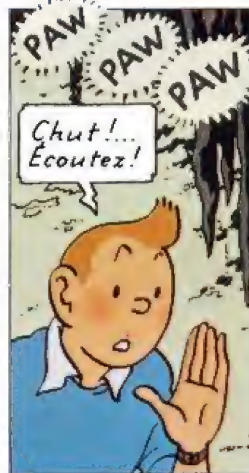
MMLB



Des bruits de pas... Pourvu que ce ne soit pas Allan et ses sbires... Dire que j'aurai pu rester peignard à Moulinsart...



OK ! On va où vous voulez, comme vous voulez ; je ne tiens pas à quitter cette bonne vieille terre sans avoir éclusé toutes les bouteilles de ma réserve spéciale ! Penser à tous ces crus orphelins me donne mal à la caboche...



PAW PAW PAW

Chut !... Écoutez !



PAW PAW PAW

Des pas !...

Oui !



Là !... Quelqu'un !



Tintin, rien ne sert de courir, il faut partir à point... Attendez-mous ! Carreidas est encore attaché...



Fan-tas-tique !

Tournesol !



Professeur, vite, fuyons avec votre engin. Le temps presse !!!

Eh bien ! est-ce que j'avais raison, oui ou non, hein ?...



Vous ne me croyez pas encore ?... Vous êtes toujours aussi sceptique ?...

Non, non, non, professeur, mais...



Je vous présente un de mes assistants. Il m'a aidé lors de l'élaboration du Chronoscaphé...





Bienvenue dans l'île secrète du Chronoscaphe.



Mon nom : Mik Ezdanitoff. Vous pas souvenir de moi ?

Le célèbre Ezdanitoff de la revue "Comète"?

On s'est déjà vu ?



Lors de aventure Vol 714n moi hypnotisé vous. Mais vieille historrrre...

Hypnotisé ??? Et quoi encore ?



Si, si... Mais au jourd'hui vous essayer phénomène pas trrrès bien étudié. L'espace-temps, ses failles ou ses particularités peu communes me passionnent littéralement... Nous ne savons même pas si ça marche !

Vous n'avez jamais fait d'essai ? Et le Chronosc.



Et pourrrquoi vous pensez que vous êtes ici ?



Jamais ! Jouer le cobaye de pacotille ? Jamais !!! Et d'ailleurs...

Vous préférez faire cobaye avec projec tile en plomb d'Allan ?



Soyez rrrraisonnables... Vous avez été surr la lune. Vous devez avoirr confiance en Tourrrnesol ! D'ailleurs, avec qui d'autrrre fairre ces essais ? Soyez rrrraisonnable, Capitaine pensez au petit pas de l'homme et au grrrand bond pourrrr...



...humanité que vous déjà effectué ! Alorrrrs, imaginez un instant un bond dans l'espace-temps ! Einstein vous envierrait !!!



Et pourquoi pas Napoléon pendant que vous y êtes ! Hein ? Et pour qui vous prenez-vous avec votre bidule sur l'oreille ? Hein ? Pour qui ???



Le rhum du XIII<sup>e</sup> siècle ? Au fond pourquoi pas... Très bien, en Chronoscaphe... Oui... Oui...



Bien. Maintenant que vous convaincu, je vais expliquez à vous prrincipe de Chronoscaphe. Deux choses à savoirr. Il faut théorrie et énerrrgie. Une fois concept compris, il faut....



AAAAAH





Ceci sans imporrntance... Je disais que théorie et énergie. Théorie des ondes, qui dit indes dit ondulations...

Et vitesse de la lumière ?

Bien surr ! Mais surtout vibrations ! La parrticule vibrant sur sa fréré quence propre : ici, là et ailleurr. D'une position définie à une vitesse inconnue ou vice verrsa. C'est ce qu'on désirge observer. Ce qui amène prrrrobabilité

Et ces vibrations qu'ont-elles à voir avec le Chronoscaph



Echauffement des cordes vocales ?

Non, boxing shadow Je suis adepte de ces méthodes...



... de démonstration. Etude des mouvements... C'est mieux que la savate !



Pour agiter ces particules à la fréquence voulue, il faut de l'énergie thermique. Nous aurions pu créer un réacteur nucléaire, mais je suis écolo !

Quelle énergie est assez puissante ?



Il ne manquerait plus qu'être assis sur une bombe atomique !! Et quelle énergie utilisez-vous ?

Celle des entrailles de la Terre !!! L'énergrie des volcans !!!



... énergie utilisée depuis nuit des temps par vaisseaux extraterrrrrestress !



Pourquoi croyez-vous que cette gravure soit dans laboratoire secret ? Ce ne sont pas que croyances ! Lueurs dans ciel réelles. Mais c'est archaïsme à côté technologie Tournesol ! Chronoscaph, bien meilleurr !

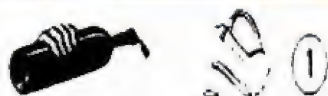


Nous avoirr autrrs prrojets, téléporrtation par exemple. Big bizness pour nous ! Concurrent Sabena par exemple...

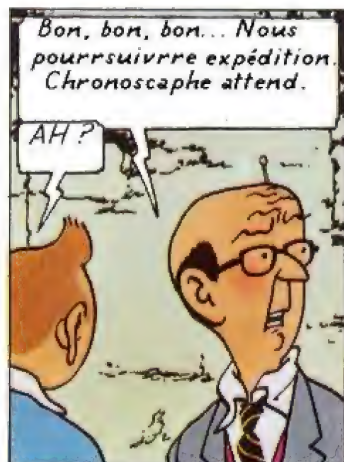
Alors, plus d'hôtesse de l'air ?



Pas êtrrrr rrrétrrrrogrrrrde, Capitaine ! Pensez "FUTUR", "AVENIR", tout ça mieux Mais si hôtesse, vous manquent



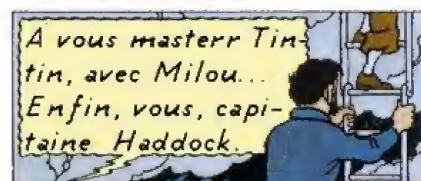














Saga de Xam, mon amourrrr ! Toi Femme Bleue entraperçue chez librrrrre, je viens te cherrrrcher. J'arrrrive... Je sens le va-et-vient continuum spatio-temporel, qui nous brranche sur une longueur d'onde sublime : Saga ! Je te revoisen page 42 !!!



Saga de Xam... Saga de Xam... Saga de



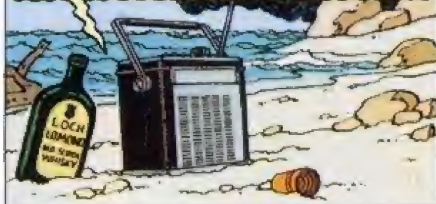
L'île d'Ambon et son célèbre volcan. Embraye la caméra !!!

Ouaip !



Quelques heures plus tard.

Ici Radio Lausanne. Crouitchhh. 1945... Crrac... niers Japonais quittent le Pacifique Sud... Zouipp... Américains débarquent avec leurs... libre... Hiro-Hito... Crouiccc...



Phénomènes étranges sur l'île de Vanuatu où l'activité volcanique s'est aggravée. Un bon point pour les touristes cependant car la lave a porté l'eau à 27°C.

Excellent pour le bain



p  
e  
n  
d  
a  
n  
t  
s  
c  
e

Quel atterrissage mes amis ! Avec toutes ces étincelles on a rallumé un volcan en 1945 !!! Manquait plus que ça...



Je vais chercher de l'eau ! Il faut arrêter cette diablerie...



Il est fou ! De l'eau dans un volcan !!!



Monsieur Carreidas. Monsieur Carreidas. Revenez !



Pas avant d'avoir éteint cet incendie mon petit ami !



Soyez raisonnable, Monsieur Carreidas !



Nos amis nous attendent, on doit repartir...



AAAAH...

Les types de la T.V. !





Ici CNN actualités. Nous nous trouvons dans les entrailles du volcan du Vanuatu (Oui are ze beste !) dans le laboratoire secret du professeur Tournesol où l'avenir appartient déjà au passé ! Est-ce exact ?

Oui, évidemment...

Vous ne pensiez pas que nous allions construire cet engin secret sur les Champs-Élysées. En fait j'ai toujours aimé les voyages, celui dans l'espace-temps et la suite logique du Pôle Nord... de la Lune ou de Mars...

Le Chronoscope sera-t-il un jour coté au NAZDAQ des nouvelles économies ? Cette information intéressera les Améri...

Nase vous-même, cette invention est belge et...

Heu... bien sûr...

... nous avons un cliché de votre appareil, mais celui-ci ressemble étrangement à un OVNI. Pouvez-vous nous expliquer le secret de ce MIRACLE de la technologie ?

Professeur, c'est à vous ! Montrez aux Américains ce dont on est capable

Pas du tout, pas du tout, avec plaisir !

Le voici !

Ah ! et qu'est-ce que c'est ?...

Le clou du spectacle ! En cobalt massif ! Grâce à l'énergie volcanique, les vibrations de ces atomes résonnent en phase avec Einstein. Je l'ai toujours dans ma poche.

Dans votre poche ?

Non, non, non, non : dans ma poche !

Sacré Tournedisque !... Ça ne s'améliore vraiment pas du côté de la table d'écoute !

Comme ça personne ne peut piquer l'OVNI. C'est comme une clé de contact avec le monde où nous vivons. Mais ce clou est une pièce unique, nous les multiplierons...

Vous... Vous êtes certain ?...

De l'étain ? ! ?... Vous plaisantez ?... Non, non, regardez !

Ha ! Ha ! Ha ! Quel type, ce Tournesol !

Du cobalt, je vous l'ai dit !! Regardez comme le pendule se met en phase...

En effet, mais qu'est-ce que cela signifie ?...

Une fille ? Non, une pièce maîtresse sans laquelle nous ne serions rien ! No Dieu, ni maître, ni voyageurs dans le temps... Croissez et multipliez petits clous chéris, afin que chacun puisse sauver un prince pu aller au 24 Heures du Mans, par exemple.





Moi, c'est plutôt Cléopâtre qui m'intéresse... Son petit nez... Et tout ça grâce à ce petit clou. Étonnant, non ?



Effectivement. Professeur, puis-je vous demander un autographe ? Vous comprenez c'est, heum... pour ma femme et heum... pour embêter les voisins. Ils seront malades de jalousie... vous comprenez ?



Maintenant qu'on a fini ces vitreries, retournons dans le futur pour boire un Sani-Cola !

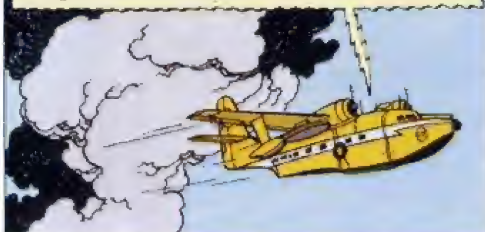


C'est vrai, quoi ? On n'a pas que ça à faire. J'ai encore des tas de contrats à négocier. Demain je signe avec de Mesmecker..

Horreur ! Encore cet engin... Ça ne finira jamais ?



Houlà, hou lala ! J'ai mal ! Quel est le subventionné qui a modifié l'allume-cigare où je me suis CRAME le bout des doigts ? Fuyons le volcan et tant pis pour le reportage ! Faut pas m'énerver longtemps moi !!!



Avec tous courrrants d'airrr et chauds-froids, voilà quoi arrive.



AAAH !

Encore les journales TV ?



Capitaine, venez ! C'est encore une interview !!!



Je revois vaguement des masques grimaçants, des souterrains où régnait une chaleur infernale... Tonnerre de Brest ! j'en ai encore soif quand j'y pense !...

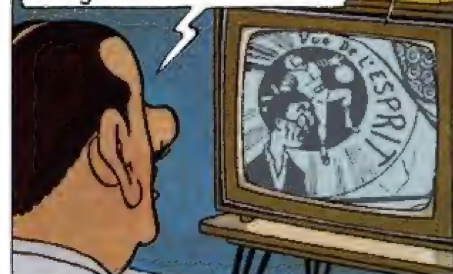
A ta santé, vieux pirate



Ha ! Ha ! Ha ! ... Ce capitaine Toujours un truc pour boire à l'œil ! J'espère que son foie est bien assuré à ce vieux cachalot !.. Ha ! Ha ! Ha ! Comme disait mon oncle...



Et maintenant, "Vue de l'Esprit" ce soir, nous étudierons le phénomène de "Déjà vu", pendant lequel nous avons l'impression d'avoir Rigolo ! C'est toi qu'on a déjà vu !!!



... déjà vécu l'instant que l'on est présentement en train de vivre en ce moment même. Alors que cela est.





Et maintenant, "Vue de l'Esprit" ce soir, nous étudierons le phénomène de "Déjà vu", pendant lequel nous avons l'impression d'avoir



...déjà vécu l'instant que l'on est présentement en train de vivre en ce



**AAAAH!**



Je ne comprends pas... Je n'ai rien sur l'écran... Vous avez de bons journalistes ?

Pourtant j'ai essayé de les interviewer...



Bande de frappadinques ! Des émissions débiles et on a perdu la couleur...



C'est ça ? les performances de vos équipes ?

C'est que les journalistes coûtent.

Colonel... Vous êtes viré !



J'en ai assez de tous ces va-et-vient ! Si l'on rentrait à Moulinsart Regardez-moi cette bestiole de delirium tremens !!!



Capitaine ! Reprenez-vous. Vous semblez bizarre tout à coup... Tournesol va bien se décider à retourner à la maison et à retrouver...



... son laboratoire. Je le connais. Allez, venez Capitaine, on va lui demander quand il compte rentrer. J'ai suffisamment d'infos pour un papier sensass.



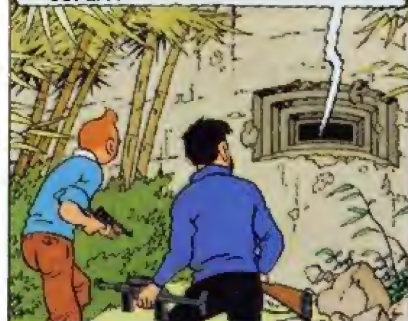
Moi, j'ai plutôt soif...



C'est chaud !!! Passez-moi les gants thermiques !



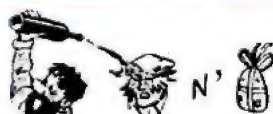
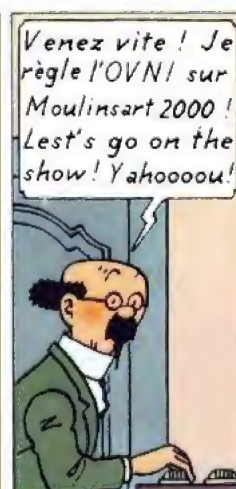
Les forces cosmiques pas ? Il ne s'agit que d'agitation thermique et uniquement de cela...



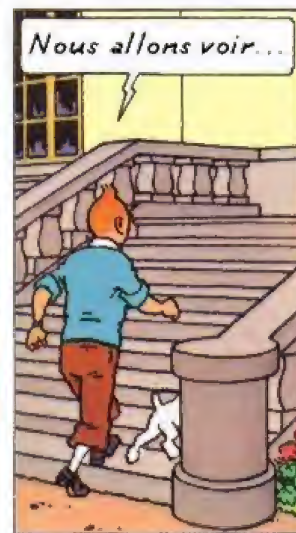
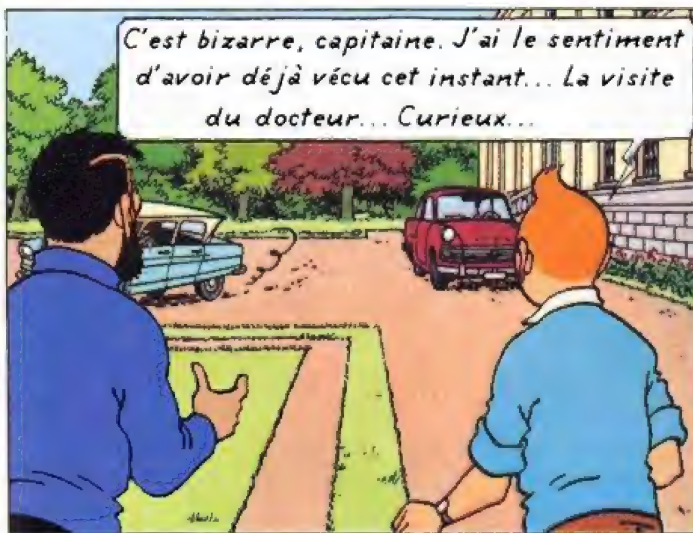
C'est décoincé ?



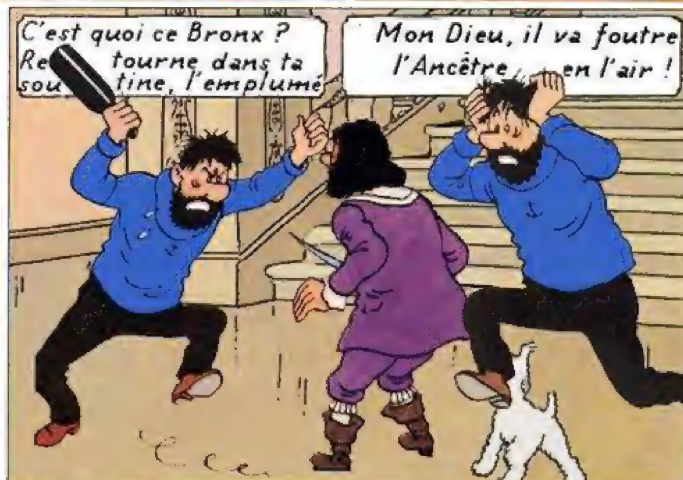












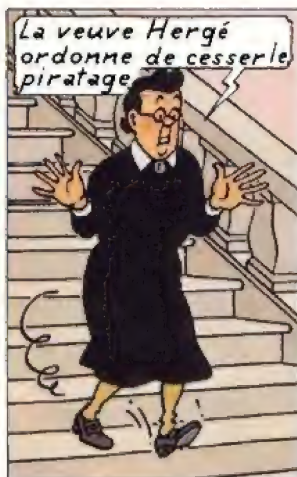
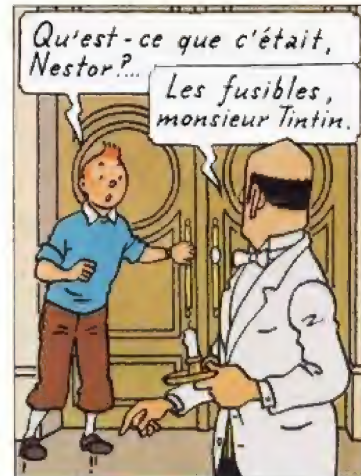




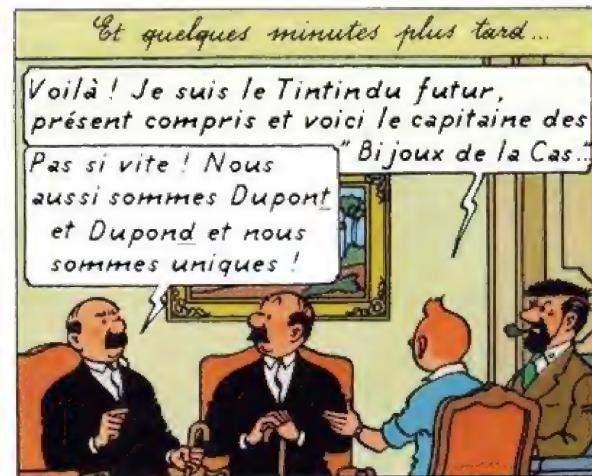
Nota : la bulle de la 2<sup>ème</sup> case est un rébus. Dans les B.D., les grossièretés se dessinent mais ne s'écrivent pas.











(1) A ne pas confondre avec la ville du même nom.

1 20 14 (Numérotation française)

34 (Numérotation helveto-belge)



Alors capitaine, vous affirmez être l'original, celui de l'époque Hergé. C'est bien cela ?

Naturellement ! Jamais les pirates ne m'auraient cassé les pieds.



Je peux confirmer, Messieurs. Monsieur s'est fait une entorse en trébuchant sur une marche d'escalier en pur marbre, fissuré juste avant la venue de Madame Castafiore.

Dites, Nestor, vous êtes aussi un faux Nestor ou vous faites exprès pour compliquer l'histoire ?



Je m'en voudrais, Messieurs ! D'ailleurs, avec ces Tintin et Haddock, ça devient dur et avec l'ancêtre en plus...

L'Ancêtre ? C'est nouveau ça !!! Le capitaine n'a pas de fils... Au fait, quel est l'âge du capitaine ? Irma parlera peut-être ?



Je ne connais que le Haddock au pied plâtré. L'autre est un imposteur à la solde des faussaires qui veulent s'amuser. Cela m'attriste et Madame la Veuve aussi. Il faut les détruire...

Ah! ah!...



Alors vous seriez prête à brûler les bibliothèques qui possèdent des œuvres contestées par l'établissement ? C'est de la censure ! Comme ça les néo-libéraux sont pour la pensée unique... Les fictions d'abord et après on révise les livres d'histoire ? On entre chez "Big brother" !!!



A moi !

Tintin ! au secours !



Ils sont complices des pirates ! Bouhouhou... et on faisait confiance aux forces de l'ordre pour défendre la Morale contre ces obscurs dessinaillons qui mettent des faux à tous les coins de rues, obscures elles aussi... Et moi j'ai jamais été bronzer au Vanuatu... moi...



BEU-EU-EU-EUH !

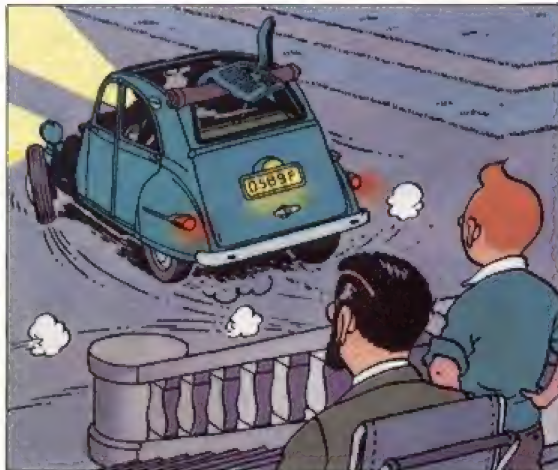


C'est vrai ?... Vous l'avez réellement accusée ?...

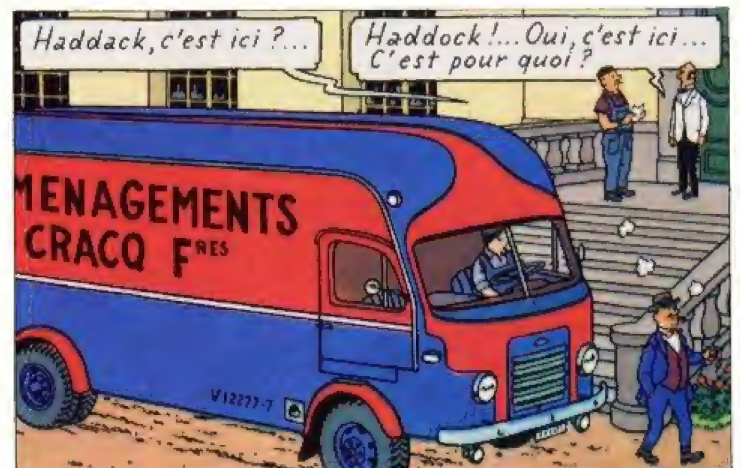
Euh... C'est-à-dire... Je... Un tout petit peu, pour voir... C'est un truc qui réussit parfois, vous savez...







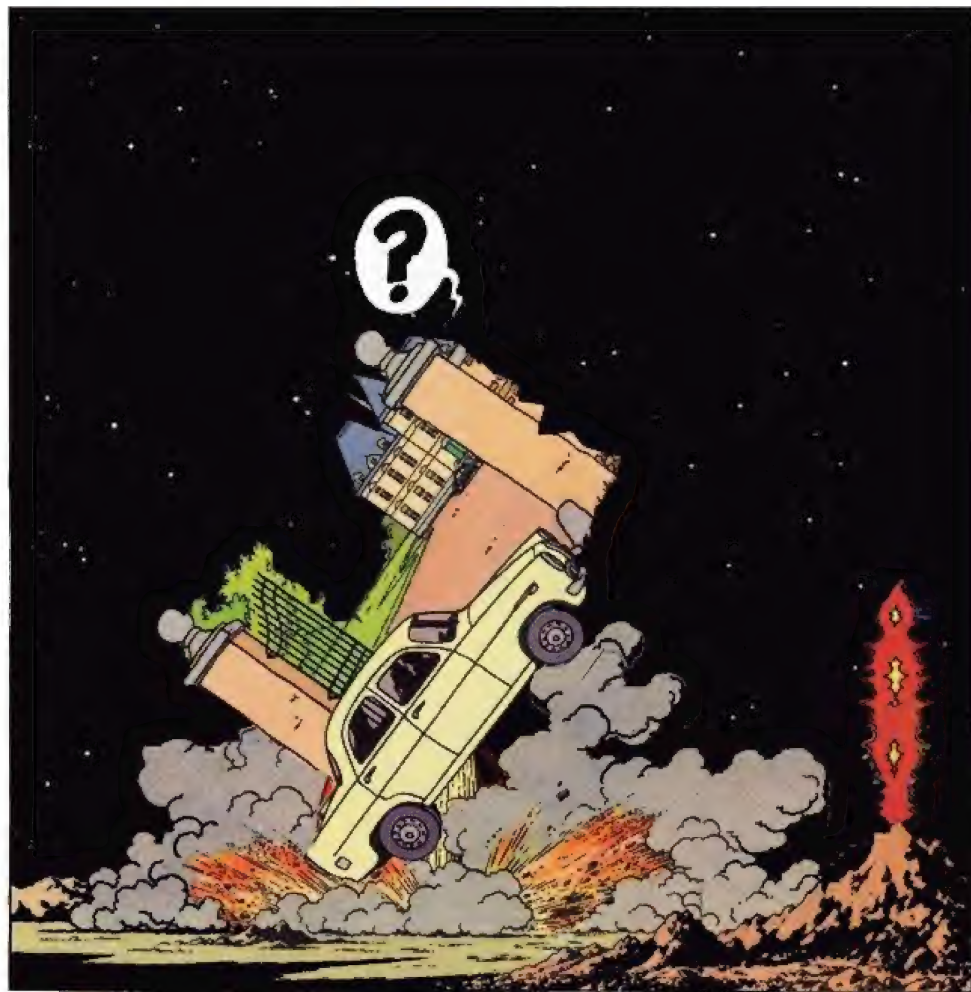




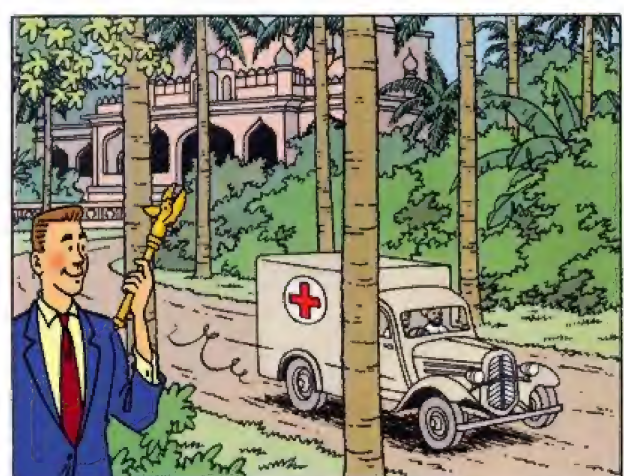














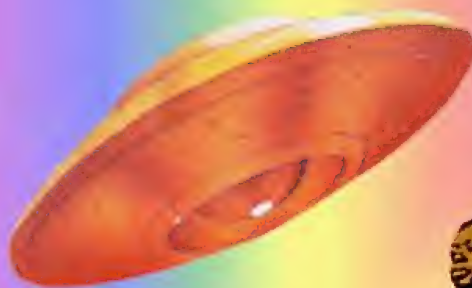
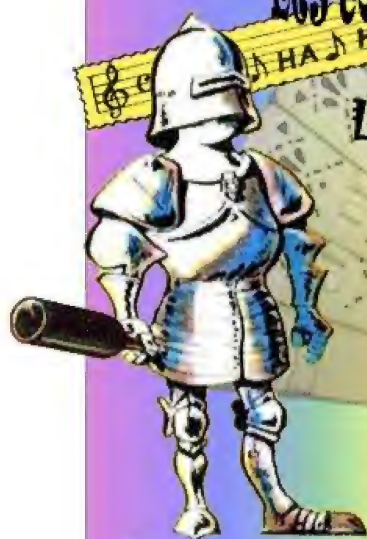




# Les conserves Le Chevalier et les usines Slift

présentent...

## LE CASSOULET POUET-POUET



Je suis Sagn  
de Nam.



CE N'EST PAS  
LA  
FIN !!!



HERGÉ-





JE SUIS **Saga**, LE NOM QUI RÉSONNE  
POUR VEILLER SUR LA JOIE, LA BEAUTÉ ET  
L'AMOUR. PEUT-ÊTRE EST-CE UNE EFFLUVES UN  
SONGE QUI SE DONNE, PEUT-ÊTRE EST-CE  
UN MATIN L'ANNONCE D'UN NOUVEAU JOUR,  
UN ROYAUME DE CANDEUR UNE ROSE DE  
DÉLICE, UN PARFUM INCONNU LE NECTAR  
D'UN CALICE... JE NE SUIS QU'UNE MARCHÉ  
SUR LE CHEMIN SECRET QUI MÈNE LES  
ÉLUS AUX PLUS IMMENSES PALAIS.





# PRÉSENTATION DES PROTAGONISTES

**MIK**

Possède une filiale marocaine (Flor Fina) de la célèbre usine de cigares Viliger.



**TRYPHON**



**ARCHIBALD**



**SPALDING**

(Photo : Spalding à 10 ans)



Toujours fourré dans des mauvais coups. Un sale type ! Selon certains informateurs qui se perdent en conjectures, il aurait dernièrement tenté une OPA inamicale sur les 7 distilleries du Capitaine...

**TINTIN**

(fête ses 77 ans à l'eau minérale PPP)



Célèbre journaliste qui arrive toujours à se mettre dans des situations inextricables... dont il s'extrique toujours !!!  
(Comprenez qui pourra...)

Et l'inestimable collaboration de  
Harry Edwood



Profession : inventeur. Ce n'est pas un chercheur. Non ! Son truc à lui, c'est de trouver. Les idées lui viennent comme ça. Quant à moi, je mangerai bien une côtelette. C'est aussi une idée, mais pas une invention...  
Dommage



**LE SCÉNARISTE**

Dans un accès de lucidité, il a eu une idée : après le piercing des pieds à la sagaie et la greffe de casques ailés, le piratage de mangas :  
1 image = 1 album (264 p.)  
Révolutionnaire !!!  
Kolossal !!!

Alias "l'Eponge", actionnaire principal des 7 distilleries de l'île d'Islay (Ecosse). Malheureusement, ces whiskies réputés se font rares sur le marché, à cause de sa consommation personnelle...  
**MONSIEUR FIDEL**



N'a probablement jamais été au Vanuatu mais il vit aussi sur une île. Sa chanson préférée :  
" Si j'avais un marteau "



C'est Effem, mon colonel !!!  
Le restaurateur coloriste !

Apparaître dans le film !  
Ce Effem se prend pour Hitchcock ?





**POSTFACE**

## *Portuaire Indépendant du Bédeland*

# Genèse d'un recyclage

Travaillant à une étude consacrée à la science-fiction et au fantastique dans l'œuvre d'Hergé, je cherchais de la documentation sur internet. Je tombais alors sur Canal RG et une parodie particulière : "OVNI 666 pour Vanuatu".

Avec son titre grammaticalement incorrect, cette histoire combinant plusieurs thèmes classiques de pure science-fiction me plaisait bien. Malheureusement la version disponible en ligne était "esthétiquement indigne" d'Hergé. Les images N&B ne collaient pas avec les réalisations de celui-ci et les textes, réécrits à la main, s'avéraient souvent impossible à lire...

Profitant d'une grippe, évoluant entre fidélité et interprétation, je m'attachais à donner un nouvel aspect à cette B.-D. et j'envoyais le résultat aux membres du forum "Tintin parodies". Alors que je pensais n'avoir réalisé qu'un (bon) travail de technicien, je recevais un accueil des plus chaleureux.

C'est à ce moment, qu'Harry Edwood, un artiste véritable et l'un des héritiers les plus doués d'Hergé me proposa une version repensée de la page "avant-propos". Entre sa composition et ma production il y avait tout un monde. Je soumettais alors à sa sagacité les pages délirantes. Des pages folles reflétant une plongée dans un univers différent, bien entendu elles étaient aussi les plus difficiles à réaliser. Il répondit à mon attente par des conseils avisés et composa également la couverture de cet opus, qu'il trouve ici l'expression de ma gratitude.

Cependant "ma" version ne me satisfaisait pas encore totalement, il me semblait y avoir un manque. En retrouvant "Voyage intemporel" de Sergio Macedo et Appel Guery, paru en 1983 aux Editions Glénat, le décalé se produisit. Le graphisme plus réaliste de Macedo était assez éloigné de celui d'Hergé pour induire cette impression de plongée dans une autre dimension, il permettait ainsi d'ouvrir plus largement sur la science-fiction. Je décidais donc d'intégrer une page supplémentaire (la 43) en retouchant les têtes des personnages masculins pour que l'on puisse identifier Tintin et le capitaine Haddock, vous avez le résultat sous les yeux.

Que dire d'autre ? Sinon, redécouvrez Hergé et Macedo, ils valent largement le détour.

*District du Vanuatu*  
*Le Ministre de la Mémoire*

Effem  
le 15 mai 2002



Journée nationale des héros



# Page bonus

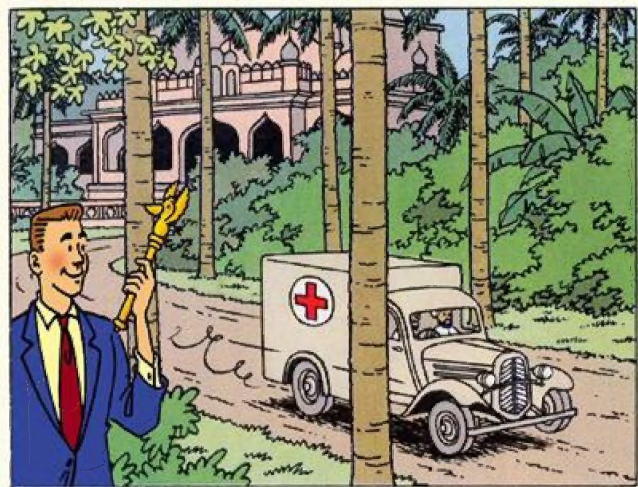
## Question de choix

Naviguer à vue entre fidélité et adaptation voire interprétation de l'original, est un exercice qui impose de faire des choix. Les solutions retenues, pas toujours le résultat d'un libre choix, peuvent être conditionnées par la difficulté de l'entreprise ou le manque de matériel. Dans cette histoire, les planches 41 et 42 sont les illustrations les plus marquantes de ces situations.

Impossibilité de colorier chaque image de la page 41, travail de longue haleine, cela présentait aussi le risque d'aboutir à une cacophonie. J'optais donc pour une solution de facilité qui rappelait un peu les délires psychédéliques des années '70 et, je pense, était assez fidèle aux intentions de l'auteur.

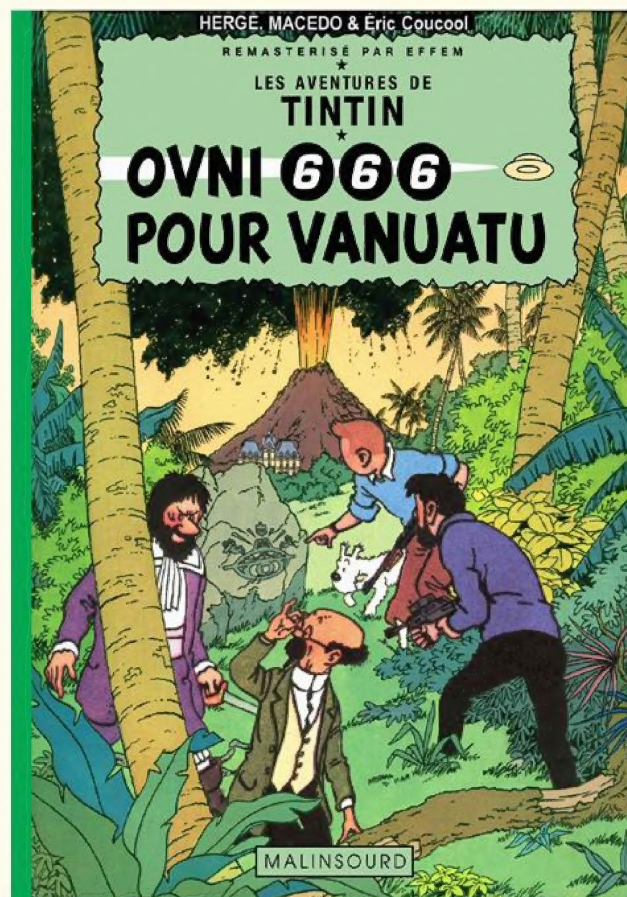
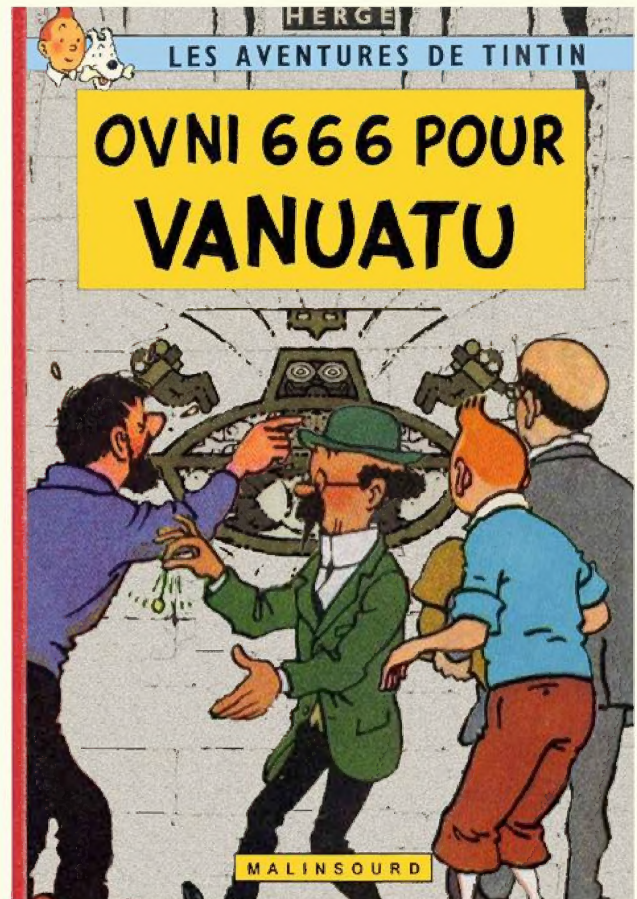
La planche 42 offrait un autre type de problème. Je ne disposais pas des images couleurs d'origine, il me fallait soit les colorier à la main, soit les remplacer par d'autres de mon choix. Je me suis finalement résolu à mélanger ces deux solutions.

Une démarche un peu différente m'a amené au choix du personnage de la dernière vignette de la page 40 (voir ci-dessous). L'auteur avait inséré un personnage n'appartenant pas à l'univers d'Hergé que je commençais à mettre en couleurs quand le canard devint gênant. Sortie du volatile est entrée en scène du sceptre d'Ottokar. Pas très satisfaisant. C'est alors que je trafiquais un tableau, croyant qu'il représentait Harry Edwood (j'en demande pardon à Norman Rockwell). Soumettant cette image à Harry je lui disais mon intention de le mettre en scène pour le remercier de sa collaboration, il me retourna alors cet autoportrait que j'insérerais en bonne place. L'image était terminée !





## Evolution de la couverture





Édition numérique,  
ne peut être vendue.

De 7 à 77 ans  
lisez  
TINTIN !

